



SERCITEMPO

NOVIEMBRE-2015

Editorial

Noviembre es el Mes de la Familia Dominicana y el 3 de noviembre es el Día del Arquitecto en la República Dominicana; por lo que en SERCITEC celebramos ambos eventos durante este mes.

La fecha del 3 de noviembre se estableció en honor al Arquitecto Guillermo González, quien nació el 3 de noviembre de 1900 en la ciudad Colonial de Santo Domingo, a quien se le considera el Padre de la arquitectura dominicana por el ser el primer arquitecto moderno del país. En esta publicación presentamos un homenaje a su vida y su obra.

Como es costumbre, este mes los empleados de SERCITEC con nuestras familias disfrutamos del fin de semana de la Constitución en la playa. Este SERCITEMPO incluye una reseña de esta actividad de la Familia SERCITECiana.

Y nos aproximamos al final del año 2015, y es tiempo de aprovechar los últimos días del 2015 y prepararse para iniciar el 2016. Tiempo de reflexionar sobre ¿qué tareas debo terminar y cuáles hay que dejar para el 2016?, ¿qué proyectos tengo que cerrar?, ¿qué metas me faltan por cumplir?, y ¿qué acción voy a seguir para lograr los objetivos planificados?.

Ahora es el momento, que el 2016 no nos sorprenda sin hacer las tareas del 2015.



SERCITEC en el recuerdo **¿A QUÉ VIENE USTED A PUERTO RICO?**

Por: Danilo A. Mueses

Estábamos a finales de 2003, envueltos en el proceso de negociación con la firma Sara Lee de todo lo relacionado con la instalación en Bonao de una planta textil que formaría parte de lo que hoy se conoce como el proyecto Dos Ríos. Nuestras negociaciones estaban siendo canalizadas a través de Nacional Textiles.

Este proyecto, uno de los de mayor envergadura de este tipo que hemos manejado, consiste en una planta de 40,000 metros cuadrados que es actualmente la mayor estructura bajo un solo techo en el país. Cuenta además, con una serie de instalaciones auxiliares incluyendo una planta de tratamiento de las aguas residuales. SERCITEC tuvo a su cargo el diseño de todas las obras civiles y la supervisión de los trabajos.

Mientras estábamos en el proceso de negociación del contrato, la gente de Nacional Textiles sugirió que un equipo de SERCITEC viajara a Puerto Rico para que viéramos una planta que Hanes, el gigante textil, tiene instalada en la ciudad de Ponce, cuyas características son muy similares a la que se instalaría en Bonao.

SERCITEMPO es una publicación mensual de Servicios Científicos y Técnicos, S.R.L. Se prohíbe su reproducción total o parcial sin autorización de la firma. Todos los derechos reservados.



Calle Gustavo A. Mejía
No. 129-A Ensanche Julieta,
Santo Domingo, D.N. República Dominicana
Teléfono (809) 472-4443
WEB: www.sercitec.com



Se hicieron todos los arreglos decidiéndose que viajáramos Ricardo Fernández, Pedro Antonio Checo y yo. Al grupo se uniría el Ing. Odalis Pérez con quien National Textiles estaba negociando independientemente las instalaciones eléctricas.

Sería un viaje corto. Teníamos previsto salir de aquí en el primer vuelo de la mañana y aprovechando la diferencia de una hora que tenemos con Puerto Rico llegar a San Juan a las 8, viajar en auto a Ponce, pasar unas cuatro horas en la planta y regresar a Santo Domingo en el último vuelo de la noche.

Cuando estábamos el avión, a manera de chiste, cada quien dijo lo que le diría al inspector de migración sobre el objetivo de ese viaje de apenas unas horas. El asunto solo se aplicaba a Odalis, Checo y yo pues Ricardo es norteamericano. Planteé decir que iba a comprar un equipo, no recuerdo que dijo Odalis y Checo dijo que a "visitar la hija de su jefe".

Al llegar a Migración en San Juan yo dije la verdad: visitaría una planta textil en Ponce y lo mismo dijo Odalis pero Checo siguió apegado a su libreto y dijo que a visitar la hija de su jefe.

Al inspector de migración le pareció tan insólita la razón expuesta por Checo que incrédulo le dijo: "Are you kidding" (¿está usted bromeando?). Aparentemente Checo, con su tez bronceada y su pelo lacio, aunque poco, le pareció al inspector de migración un terrorista árabe y lo envió al cuarto donde remiten a aquellos que deben ser depurados más a fondo. Allí Checo tuvo que decir la verdad. Afortunadamente el asunto no pasó a mayores y pudimos seguir para Ponce.

Está claro que en este tema, uno no se puede cruzar en rojo.

Guillermo González, Padre de la arquitectura dominicana moderna

Guillermo González nació en Santo Domingo en 1900. Estudió en la Universidad de Arquitectura de Yale donde se gradúa con las más altas calificaciones en 1930. Después de graduarse viaja a Europa donde se forma bajo las normas de la Beaux Arts, y entra en contacto con el moderno que se desarrolla en Europa. Regresa al país en 1936 y desarrolla una enorme labor de diseño que deja alguna de las obras paradigmáticas del moderno en Santo Domingo.

Guillermo González se incorpora al movimiento racionalista-funcional de las superficies puras, los planos libres, las armonías neoplásticas y las influencias espaciales, en que cada artista elige los medios expresivos mas convenientes a su intención. En toda su producción prevalece el esquema funcional. Pero es notorio como enlaza continuamente su arquitectura a una poética innata a su personalidad y cultura. Su



SERCITEC
INGENIEROS & CONSULTORES

¡Ya estamos en FACEBOOK!!

- Noticias frescas
- Reseñas de nuestros clientes
- Datos de nuestros proyectos

Búscanos, invita a tus amigos y danos like!

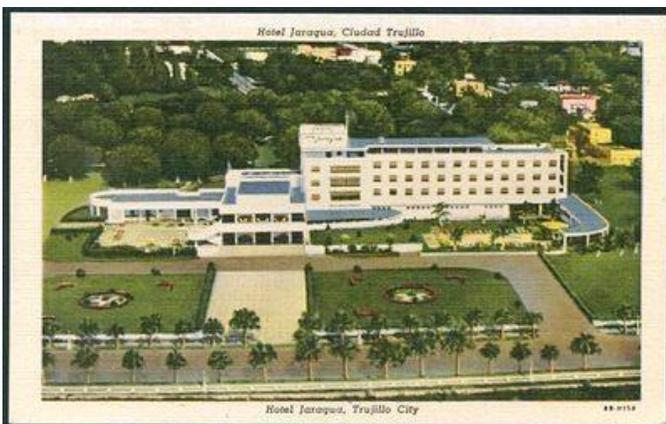




virtud de buen gusto transformaba en arquitectura todas las formas que surgían de su hábil diestra. Las principales obras de Guillermo González tienen una fuerte vocación urbana.



El Parque Ramfís, plaza que desarrolla un esquema axial que se escalona hacia el mar, constituyéndose en un escenario urbano impresionante, y el edificio Copello, que articula una esquina de la calle el Conde de la ciudad colonial, constituyen la carta de presentación de González, una presentación donde es evidente la calidad del arquitecto.



Su obra de gran relieve y crítica internacional fue el edificio del Hotel Jaragua, admirado en su época como una innovación en la arquitectura hotelera. A este le sigue su serie: Hamaca, Montaña, Hispaniola, Casino de Guibia, Hipódromo Perla Antillana, la planta de la Cervecería Nacional y el edificio de los Bomberos Civiles. Sin olvidar el edificio de la feria o centro de los Héroes, a la cabeza de los cuales se destaca el Ayuntamiento, la Obra de la cual el se sentía mas satisfecho, y evidentemente un magnifico edificio de interpretación moderna.

Al final de su vida desde la oficina del arquitecto William Reid, planteó algunas ideas novedosas, terminando con el diseño del Bank of America en la Ciudad Colonial, frente a la Catedral de Santo Domingo, en un intento que podría considerarse posmoderno.

Guillermo González muere el 13 de noviembre de 1970 y es considerado como el padre de la arquitectura moderna en la República Dominicana.

Fuente: Patrimonio Arquitectónico UNPHU

Proyecto de arquitectura 1992 Diseño del Palacio de Justicia en Santiago

Esta edificación se aloja en un solar de 25,000 m² entre las Avenidas Circunvalación y 27 de Febrero, en Santiago de Los Caballeros. SERCITEC diseñó una moderna estructura destinada a alojar oficinas gubernamentales. Su costo de construcción fue de 240 millones de DOP.



La concepción arquitectónica del edificio tiene similitudes con el Capitolio de Washinton; en la fachada del edificio donde se ubica la entrada principal está caracterizada por la majestuosidad que le otorga las escalinatas.

Los elementos estéticos del edificio son de corte neoclásico. Las cornisas, los pórticos de entrada, con la elegante terminación de sus columnas diseñadas para ser revestidas en mármol, y demás elementos formales dan carácter de palacio a este edificio institucional.

Posteriormente, SERCITEC estuvo a cargo de la supervisión del edificio.

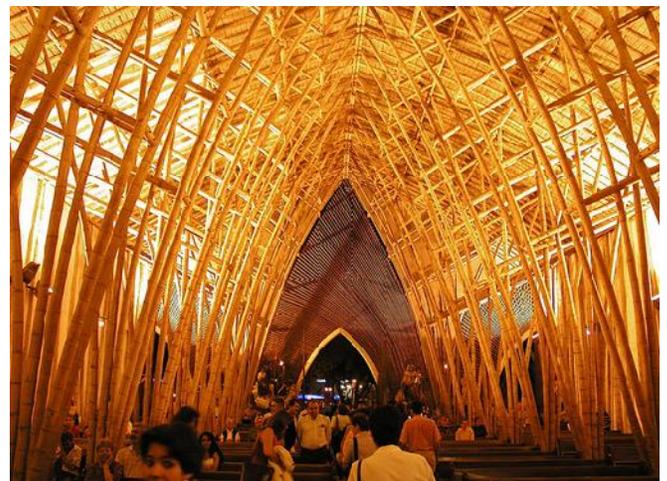


Noticias de actualidad Arquitectura en Bambú: la obra de Simón Vélez

Nacido en Colombia en 1949, Simón Vélez se ha transformado en uno de los arquitectos más importantes del mundo en promover el uso del Bambú como elemento esencial de

construcción. En una carrera que empezó hace 40 años, el arquitecto ha desarrollado nuevos sistemas de carpintería que usan la madera de bambú como un elemento estructural permanente en edificios residenciales y comerciales.

Vélez se define a sí mismo como un arquitecto de cubiertas. Yo diseño la cubierta y luego lo que viene debajo de ella. (...) Mi arquitectura es arquitectura tropical. En un país donde llueve mucho, usted tiene que construir techos con grandes voladizos, como en la arquitectura china o indonesia. Aprender acerca de la arquitectura en Indonesia fue algo radical en mi vida... sus enormes techos de bambú construidos sin ningún tipo de restricción o reserva. Influenciado por el Modulor de Le Corbusier, siempre pensé que un techo o una habitación no debía exceder una cierta altura. Pero en Indonesia, la gente pobre construye techos de 10 o 15 metros de altura con sus propias manos! Es una afirmación cultural para crear algo importante.



Iglesia Privada en Colombia

Su obra se compone de diferentes tipos de edificios: -entre muchos otros- una Iglesia en Pereira, Colombia el Museo Nómada del



Zócalo en Ciudad de México; un lodge de ecoturismo en las montañas de Nankun, China; una tienda de bajo consumo energético en Girardot, Colombia y el Pabellón ZERI para la Expo 2000 en Hannover, Alemania.

En este último proyecto, el arquitecto diseñó y construyó un pabellón de 2000 m²; una estructura de Bambú, cemento reciclado, cobre y una mezcla de barro, cemento y paneles de fibra, también de Bambú. Fue la primera vez en la historia que una estructura de este material recibió un permiso de construcción en Alemania y, con 6.4 millones de visitantes, llegó a ser el pabellón más popular de la exposición.



Pabellón ZERI en Alemania

Fuente: Plataforma Arquitectura

Cumpleaños Noviembre

07 VICTORIA THOMEN

15 MARIELA CARRASCO

26 ALEJANDRA TEJEIRA

30 ANDRÉS RAMÍREZ

Gestión Humana: Fin de semana familiar en Bávaro



Celebramos el mes de la Familia donde disfrutamos de un fin de semana desde el 7 al 9 de Noviembre en el Hotel Ocean Blue, fue el más esperado por todos los participantes de SERCITEC, Miembros de Cooperativa y Familiares, contamos con 82 participantes, esto fue todo un récord, Organizado por la Directiva de la Cooperativa Sercitec, Gestión Humana y SAG-Destinos (Agentes de Viajes).

Fue un fin de semana donde todos compartieron en familia, disfrutaron de todas



SERCITEC

NOVIEMBRE-2015

las instalaciones y servicios del Hotel, además se realizaron rifas auspiciadas por Sercitec.

Agradecemos a todos los participantes por acogerse a nuestro llamado y por tener un comportamiento excelente en todo el viaje. Cada año organizaremos visitar diferentes lugares del País, Hoteles, Excursiones etc., aceptamos sugerencias de lugares a visitar, pueden enviarla a Evelyn-lopez@sercitec.com, así que no te pierdas nuestro próximo evento en el 2016.



"No hay razón para no probar algo nuevo solo porque nadie lo haya intentado antes"
Antoni Gaudí